モジュール 2（中級）＜改訂版＞　第 2 版　第 2 刷　2026 年 5 月 4 日発行　前刷との変更箇所

p.8-10　美のプロフェッショナルの活躍の場　と　p.11-13　パーソナルカラーアナリストの基礎知識　の単元を分割
※p.11-13 も出題範囲であることを明確化するため。

p.19　色相の違いによる顔の見え方　「個別心理」の 2〜3 行目を以下の通り改訂

色相が顔の見え方に与える影響	黄み寄り	青み寄り
個別心理 Individual Sense	血色よく健康的に見える 暖かみがあり親しみやすい印象 ふっくらとして見える 黄ばんでもたついて見える くすんで見える カジュアルな印象	色白に見える、透明感が出て見える クールな印象 すっきりした印象 ほっそりとして見える 青白く不健康に見える 寂しく見える オフィシャルな印象

p.20　明度の違いによる顔の見え方　「個別心理」の 1 行目を以下の通り改訂

明度が顔の見え方に与える影響	明度が高い	明度が低い
個別心理 Individual Sense	ふっくら見える 明るく優しい印象 顔が大きく見える 顔の中のシミ・シワが目立ちにくい 軽やかな印象 若々しい印象 子供っぽい印象	小顔に見える／引き締まって見える 陰影が出てシャープな印象 げっそりして見える 顔の中のシミ・シワが見える 重厚な印象 大人っぽい印象 険しい印象 老けた印象

p.24　ソフトで滑らかな上質肌の演出　の本文 4 行目の以下アンダーラインの部分

＜改訂前＞
肌に一枚ヴェール・・・

＜改訂後＞
肌に一枚ベール・・・。

モジュール 2（中級）＜改訂版＞　第 2 版　第 2 刷　2026 年 5 月 4 日発行　前刷との変更箇所

p.47 下 CHECK パーソナルカラーに適切な照明の条件　上から 2 行目

＜改訂前＞
●色温度：約 6500K～約 5000K

＜改訂後＞
●色温度：約 5000K～約 6500K

p.49 肌の色　●肌の色　上から 2 行目と 8 行目

＜改訂前＞
カロチン

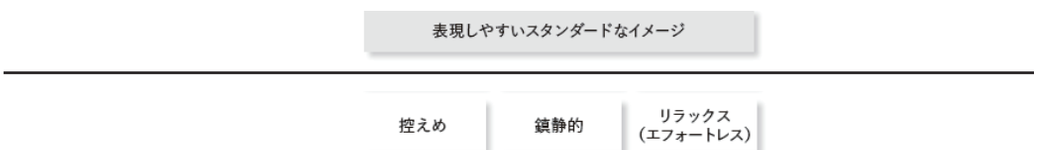
＜改訂後＞
カロテン

p.50 ●盲点　の 2 行目～ 3 行目の以下アンダーラインの部分

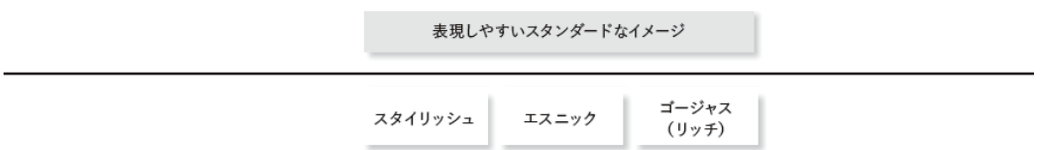
＜改訂前＞
になって目から出ていく部分・・・、
その部分に像が移されても・・・

＜改訂後＞
になって眼球から脳へ向かって出ていく部分、・・・
その部分に像が映っても・・・

p.70 夏の主な属性とイメージ　「表現しやすいスタンダードなイメージ」 の最下段右端　を以下の通り改訂



p.72 秋の主な属性とイメージ　「表現しやすいスタンダードなイメージ」 の最下段右端　を以下の通り改訂



モジュール 2（中級）＜改訂版＞　第 2 版　第 2 刷　2026 年 5 月 4 日発行　前刷との変更箇所

p.76　春のコーディネート　の 配色が示すイメージワード　のカタカナ表示を追加し、
配色とイメージの関係をより見やすく修正 (～p.79 まで同様の修正)
※配色の変更はありません。以下の色はイメージです。正しい色は公式テキストでご確認ください。



---

p.77　夏のコーディネート　の 配色が示すイメージワード　のカタカナ表示を追加。



---

p.78　秋のコーディネート　の 配色が示すイメージワード　のカタカナ表示を追加。



---

p.79　冬のコーディネート　の 配色が示すイメージワード　のカタカナ表示を追加。



---

p.89　問題 3　の 5 行目　1000 lx の千の単位を示す「, 」（カンマ）を削除

＜改訂前＞
るさの度合いを示す（　D　）も 1,000 lx 以上・・・

＜改訂後＞
るさの度合いを示す（　D　）も 1000 lx 以上・・・

---

p.92　練習問題の解答と解説　問題 3 の解説　B　の以下アンダーラインの部分

＜改訂前＞
照明光の色み・・・色温度は 5,000～6,500K です。

＜改訂後＞
照明光の色み・・・色温度は約 5000～6500K です。